DE MAI À JUILLET 2025

DOSSIER DE PRESSE

DANS TOUTE LA SEINE-SAINT-DENIS

MULTITUDE

HALLE GOURMANDE | CONCERTS | SPORTS
PARADE | DÉBATS | HUMOUR | EXPO | MODE

MULTITUDE
LA BIENNALE DE LA SEINE-SAINT-DENIS

À découvrir sur :
multitude.seinesaintdenis.fr

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Sommaire

Édito 3

Multitude en bref 4

Ils et elles feront Multitude 6

Le week-end du 4 au 6 juillet en résumé 10

- Le déroulé 10
- Le parc Georges-Valbon 11

Focus sur le week-end du 4-6 juillet 2025 au parc Georges-Valbon 12

- Concert géant et jeunes talents 12
- Parade : une grande fête made in Seine-Saint-Denis 13
- Une mode inclusive, éthique et festive 13
- Humour : que le meilleur vanne 14
- Agora : performances et débats 14
- Coupe du monde des quartiers 15
- Clubbing 15
- Scènes émergentes 15
- Halle Gourmande 16
- Sports, ateliers, fête foraine : des animations pour toute la famille 16
- Photographies : retour sur les 5 ans du concours Territoire(s) 16

Un agenda Multitude avec des évènements labellisés tout au long du premier semestre 17

- Coopération avec les villes du territoire 17

Un printemps Multitude avec des événements dans tout le Département 18

- Récits et rencontres littéraires 18
- Cinéma : “Regard sur la Seine-Saint-Denis, se la raconter sans clichés” 19
- Visites guidées du territoire 20
- Concours de cuisine pour les habitant·es/chef·fes des collèges 20

Engagements responsables 21

Biographies et partenaires 22

Édito

En Seine-Saint-Denis,
la diversité rassemble
et crée du commun.
Notre territoire, riche
de 150 nationalités,
est un lieu où les cultures
du monde entier dialoguent et façonnent
une identité singulière et fertile.
C’est cette richesse que nous célébrons
avec Multitude.

Née en 2023, mais perturbée par les révoltes urbaines, Multitude revient pour une deuxième édition. De mars à juillet, la biennale rythmera le département avant son point d’orgue : le week-end du 4 au 6 juillet, avec son cœur battant, un grand festival au parc Georges-Valbon. Gratuit et ouvert à toutes et tous, cet événement réunira des artistes et des talents d’ici et d’ailleurs. Fianso, Vitaa, Keblack, Zahia Ziouani, Shirley Souagnon, Soa de Muse et bien d’autres feront vivre une dizaine de disciplines représentées.

Musique, gastronomie, mode, humour, sport, débat et danse seront au rendez-vous, avec une programmation conçue avec les habitant·e·s.

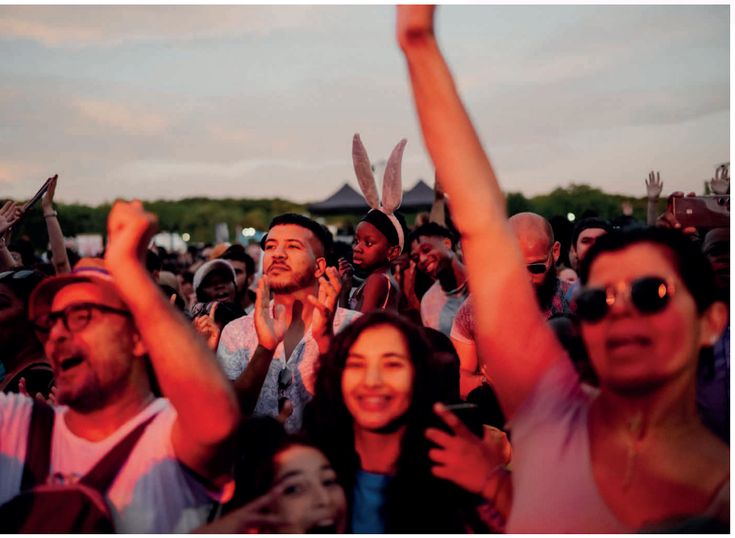
Alors que certain·es cherchent à diviser, nous portons un autre récit : celui d’un territoire ouvert, inventif et solidaire. Ce récit, à rebours des clichés, le Département le défend avec force.

Multitude incarne une société moderne et accueillante, fière de la richesse de ses différences. Une biennale qui rassemble les acteur·rice·s du territoire pour se raconter, se rencontrer et se célébrer. Avec Multitude, la Seine-Saint-Denis est une fête.

Stéphane Troussel
Président du Département de la Seine-Saint-Denis

MULTITUDE EN BREF

La 2e édition de la biennale Multitude, lancée en 2023 par le Département, se tiendra tout au long du printemps 2025 pour finir en apothéose les **4, 5 et 6 juillet au parc Georges-Valbon**.
Avec un vaste programme culturel et festif, l'objectif de la biennale est inchangé : affirmer haut et fort que la Seine-Saint-Denis est cosmopolite, plurielle, urbaine, et qu'elle en est fière ! Le tout, toujours entièrement gratuit.



Multitude, qu'est-ce que c'est ?

Lancée en 2023, Multitude compte placer le territoire séquano-dyonisien sur la carte des grands rendez-vous culturels en France. Multitude incarne une société accueillante, riche de ses différences, qui fait de la lutte contre les discriminations un combat majeur. L'objectif de cet évènement pluridisciplinaire est de valoriser la culture du territoire : tant par les individus qui le composent, que par la créativité de toutes les disciplines artistiques et culturelles représentées.

En 2025, Multitude prend de l'ampleur

Multitude, ce sont 3 jours de festival au Parc Georges-Valbon de la Courneuve du 4 au 6 juillet 2025, mais c'est aussi une programmation qui monte crescendo tout au long du printemps et dans tout le département : séances de cinéma, visites guidées, concours de cuisine, etc. C'est aussi une dizaine d'évènements dans les villes du territoire : carnaval de Saint-Ouen, Dionysien·ne·s en fête à Saint-Denis, défilé des cultures et de la création à Montfermeil, etc.
Enfin, c'est un agenda qui réunit des évènements et spectacles labellisés portés par les acteur·ric·es du territoire, et mis en avant sur le site de Multitude.

« Un monde multipolaire tente d'émerger, remettant en cause la domination culturelle occidentale qui a longtemps revendiqué le privilège de l'universalisme. Pour advenir, ce monde en devenir a besoin d'affirmer sa multiculturalité. À travers ses créations artistiques, chaque culture a vocation à l'universalité. C'est dans ce respect de la diversité des créations authentiques que les échanges peuvent s'enrichir mutuellement, éventuellement se créoliser, loin de toute attitude néocoloniale démagogique ou condescendante. »

Dominique Dellac
Vice-présidente
chargée du patrimoine culturel, de la mémoire,
du tourisme et de l'éducation artistique et culturelle

Toutes les cultures à la fête

Cette richesse y sera à la fête sous toutes ses formes : la gastronomie avec une halle gourmande aux saveurs des quatre coins du monde, la musique avec des concerts live, la mode avec un spectaculaire défilé écoresponsable réunissant une centaine d'habitant·e·s, les sports avec la vibrante Coupe du Monde de foot des quartiers dont 14 équipes représenteront 14 nations.
Les parades signeront aussi leur grand retour, emmenées par le rythme endiablé des orchestres caribéens et par des troupes de danse.
Nouveautés 2025 : un inédit et irrésistible tremplin d'humour révèlera les talents comiques de demain tandis que des conférences-débats et une agora citoyenne mettront les méninges en ébullition.
La littérature fait également ses débuts par : un prix, une commande d'écriture, des dizaines de rencontres littéraires.

Multitude 2025, une confection collective

À partir du mois de mars, les habitant·e·s de Seine-Saint-Denis prendront part à l'ensemble de la programmation, en participant à des dizaines d'ateliers de préparation de l'événement pour choisir les artistes des concerts, s'inscrire dans un orchestre de la parade, confectionner des costumes pour le défilé de mode, passer une audition pour devenir le prochain talent de l'humour…

ILS ET ELLES FERONT MULTITUDE

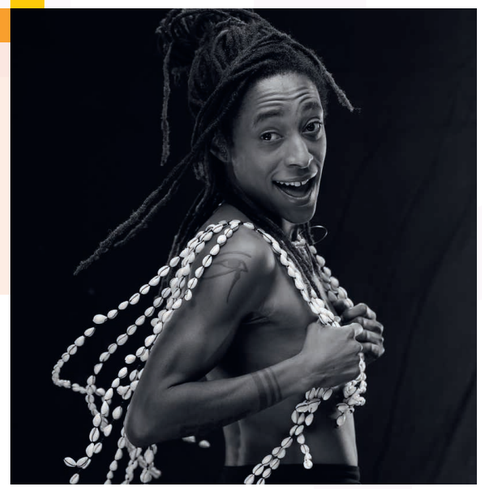
Faada Freddy

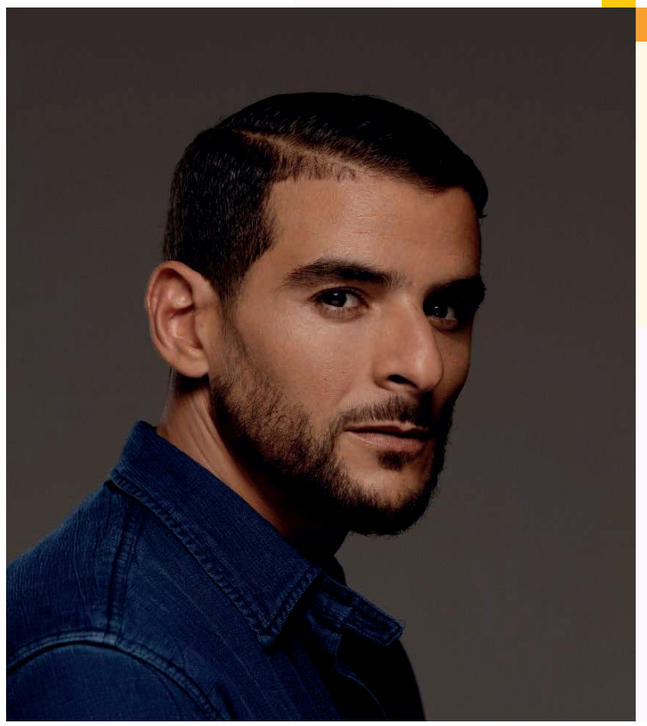
445 écoliers et écolières de 8 villes de la Seine-Saint-Denis - (Aubervilliers, La Courneuve, Épinay-sur-Seine, L'Île-St-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen et Stains) - chantent en grand chœur et partagent la scène avec Faada Freddy. Les Marmots embarquent pendant leur année scolaire dans un voyage musical immersif à ses côtés : il leur livre sa musique, met son répertoire et son engagement au cœur d'un processus de transmission et de création.
Le 4 juillet, les élèves formeront une marée chantante autour de Faada Freddy pour un concert exceptionnel.

©Omar Victor Diop

Shirley Souagnon

Marraine humour de la biennale Multitude, Shirley met son expertise au service des humoristes émergent·te·s. Après avoir accompagné les talents repérés, elle animera le spectacle de Seul·es en scène programmé le vendredi 4 juillet au parc Georges-Valbon.





©David Delaplace

Fianso

Fianso, alias Sofiane Zarmani, le rappeur, acteur, producteur, originaire de Seine-Saint-Denis, viendra clôturer la première journée de Multitude, le vendredi 6 juillet au parc Georges Valbon.

©FIFOU

Keblack

Pour Multitude, Keblack sera en concert le samedi 5 juillet

Avec plus de 950 millions de vues sur YouTube et des hits certifiés diamant comme Laisse-moi, Bazardée ou encore Boucan; le phénomène KeBlack s'impose comme l'un des artistes les plus marquants de sa génération.
Son nouvel album Focus, accompagné de collaborations prestigieuses avec SDM, Naza, MHD, Fally Ipupa et bien d'autres, promet un show à la hauteur de son talent.

Le 13 mai 2025, KeBlack remporte avec Franglish la Flamme du morceau africain et de l'inspiration de l'année avec le hit Boucan.

ILS ET ELLES FERONT MULTITUDE

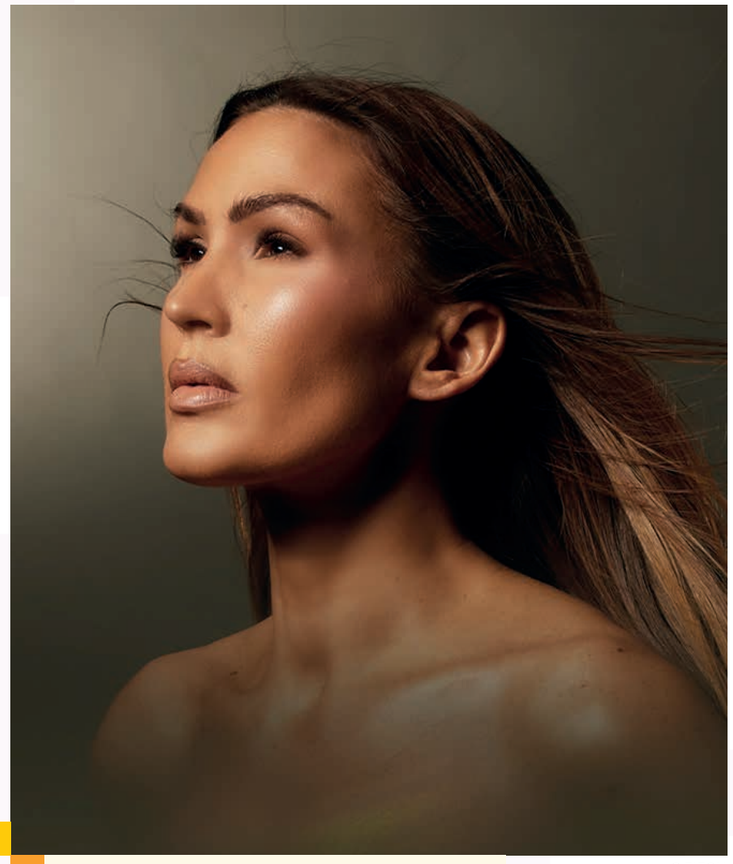
Soa de Muse

Le cabaret drag programmé le samedi 5 juillet sera présenté par Soa de Muse, marraine du volet mode de Multitude.
Elle animera également des ateliers en amont de l'événement.

©Manuel Braun

Zahia Ziouani

Pour Multitude, Zahia sera sur scène dimanche 6 juillet, avec 60 musicien·ne·s de l'orchestre Divertimento pour présenter le nouveau programme symphonique Danzas Fantásticas. Il met en valeur la richesse du répertoire musical espagnol autour de grands compositeurs qui ont puisé leur inspiration dans les musiques de leur pays.
Danzas Fantásticas promet un voyage musical enchanteur à la découverte de toute la diversité des couleurs et des esthétiques de la musique populaire et traditionnelle d'Espagne.



©FIFOU

Vitaa

Près de 3 millions d'albums vendus dans le monde, des centaines de dates en France et à l'international, des hits en rafale, VITAA est l'une des artistes les plus populaires de notre génération avec plus de 9 millions de fans sur les réseaux sociaux et 2 milliards de vues sur YouTube. Elle sera en concert le dimanche 6 juillet.

LE WEEK-END DU 4 AU 6 JUILLET EN RÉSUMÉ

Le déroulé

Le vendredi 4 juillet, *à partir de 17h*

- Concert d'ouverture de la **Cité des Marmots** avec 440 enfants de Plaine Commune et **Faada Freddy** [**Grande Scène**]
- Spectacle d'humour animé par **Shirley Souagnon** avec 8 jeunes talents du territoire [**Scène Agora**]
- Concert de **Fianso** [**Grande Scène**]

Le samedi 5 juillet, *à partir de 14h*

- Défilé de mode chorégraphié avec plus de 100 habitant·e·s de la Seine-Saint-Denis et cabaret drag marrainé par **Soa de Muse, Mami Watta et la troupe Venus Noire** [**Scène Canopée**]
- Concert organisé par **Canal 93 en partenariat avec le MAAD 93** avec : **Danyl, Mo'kalamity, Waïv,** et la gagnante du tremplin **Mickaëlle Leslie** [**Grande Scène**]
- Concert de **KeBlack** [**Grande Scène**]
- Carte blanche au **Bondy Blog** et aux **Chichas de la pensée** pour l'organisation de tables rondes, ateliers et performances avec **Diaty Diallo et Chouf** [**Scène Agora**]

Le dimanche 6 juillet, *à partir de 14h*

- Grand concert familial avec l'orchestre Divertimento dirigé par **Zahia Ziouani** [**Grande Scène**]
- Départ du quartier des Floréal à Saint-Denis à partir de 15h00.
- Carte blanche à **Making Waves** pour un après-midi d'échanges radio en direct [**Scène Agora**]
- Concert de **Vitaa** [**Grande Scène**]
- Club amapiano avec **Savage Block Party** [**Grande Scène**]

Multitude, c'est aussi du foot

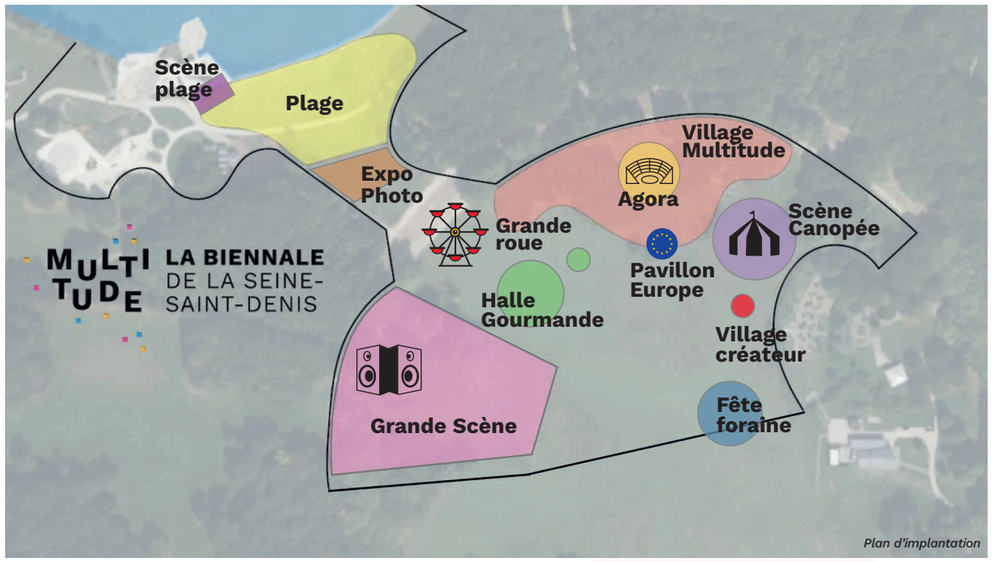
Le 29 juin, au parc des sports de Marville, venez découvrir les équipes des 16 villes qui s'affronteront pour une Coupe du monde de foot des quartiers d'antologie.

Tout le week-end

- Animations interculturelles proposées par une trentaine d'**associations du territoire** : ateliers de calligraphie, initiations à des pratiques sportives, à l'artisanat traditionnel, etc. [**Village Multitude et terrain des sports**]
- Bals et initiations aux **danses populaires et traditionnelles** [**Scène Canopée**]
- **Halle gourmande** avec des propositions de cuisines du monde pour se restaurer et des ateliers participatifs organisés par **À Tables Citoyen et Micro-ressources** [**Halle gourmande**]
- Grande roue et animations foraines
- Scène de concerts de talents émergents propulsés par le **MAAD 93 et ses Scènes Nomaades, Rappeuses en liberté et le Camion Scratch** [**Scène Plage**]
- Exposition rétrospective des 5 ans du concours photographique Territoire(s) du **In Seine-Saint-Denis** et de la **MC93**

Le parc Georges-Valbon

Après avoir investi le parc de la Bergère de Bobigny lors de l'édition 2023, Multitude 2025 sera accueillie dans le parc départemental Georges-Valbon. Situé entre la Courneuve, Saint-Denis, Stains, Dugny et Garges-lès-Gonesse, le parc Georges-Valbon est un véritable écrin de Verdure de 410 hectares. Après avoir abrité la Fête de l'Humanité pendant de nombreuses années, le parc a accueilli en juillet, août et septembre 2024, le Parc des jeux, la plus grande zone de célébration francilienne des Jeux olympiques et paralympiques sur laquelle quelque 330 000 personnes se sont rendues tout au long de l'été. En 2025, c'est donc Multitude qui prendra ses quartiers sur 8 hectares du parc le week-end du 4 au 6 juillet pour une programmation entièrement gratuite.



Plan d'implantation

La fête se poursuivra avec des animations proposées au sein du parc, dans ce même espace, tout au long du mois de juillet.

FOCUS SUR LE WEEK-END DU 4-6 JUILLET 2025 AU PARC GEORGES-VALBON

Pour l'édition 2025, chacune des propositions artistiques et culturelles qui seront données à voir lors du week-end Multitude au parc Georges-Valbon, sera le fruit d'un travail de construction avec les habitant·e·s du territoire. Qu'il s'agisse du grand concert, du défilé de mode, des spectacles d'humour, de la grande parade, etc., les modalités d'implication sont nombreuses !

Concert géant et jeunes talents

Le samedi 5 juillet au soir 10 000 spectateur·rice·s sont attendu·e·s ! La biennale Multitude invite à un grand concert gratuit, mêlant artistes de renom et talents émergents, un événement coordonné par Canal 93, en lien avec le réseau des musiques actuelles de la Seine-Saint-Denis Maad 93 et l'Odéon Tremblay.

La soirée sera ouverte par Mickaële Leslie, gagnante du tremplin musicale Multitude, puis KeBlack partagera la scène avec 3 artistes sélectionné·e·s par un comité de programmation de jeunes de la Seine-Saint-Denis : Danyl, WaïV, Mo'Kalamity.

En effet, une quinzaine de jeunes identifié·e·s par les missions locales de La Lyr à Bobigny, Le Code à Plaine Commune et la MLI à Tremblay, ont accepté de prendre les commandes de la programmation accompagnée par des professionnel·le·s du secteur culturel. Ce travail a permis aux jeunes de découvrir les différents métiers de la filière musicale, d'assister à des concerts d'esthétique variée, de rencontrer des artistes et de visiter des équipements culturels.

Parade : une grande fête *made in* Seine-Saint-Denis

Le dimanche 6 juillet après-midi, trois cortèges aux identités singulières partiront du quartier du Floréal à Saint-Denis pour rejoindre le cœur battant de la biennale : le parc Georges-Valbon.

Dans ce mouvement, les habitant·es ayant participé ou non aux ateliers, seront emporté·e·s par des orchestres aux accents raï, latino, rap, ainsi que par des danseurs et danseuses de popping, d'hip-hop bollywood et de danses d'Afrique du Nord. La parade constituera un joyeux creuset de cultures !

Coordonnés par les associations Villes des Musiques du monde et Les Poussières, et avec le soutien d'une trentaine de structures du territoire, des ateliers avec les habitant·e·s se succéderont de mars à juin : musicien·ne·s, amateur·rice·s, danseur·euse·s, constructeur·rice·s, costumier·ère·s rois ou reines de la décoration, ils et elles rejoindront la préparation de ce grand carnaval. Foisonnant de créations multiformes, de costumes hauts en couleur, de sculptures et étendards géants, ces trois cortèges célébreront à travers ces créations, la générosité, la mobilité et la fraternité, trois notions fortes de notre territoire.

Une mode inclusive, éthique et festive

Le samedi 5 juillet, une mode éthique et festive, ancrée en Seine-Saint-Denis sera célébrée sous la houlette de l'association audonienne Flashmode Paris !

Au printemps, les habitant·e·s pourront participer à des ateliers de confection de vêtements ou accessoires, ou se glisser dans la peau des danseur·euse·s et mannequin·s pour défiler le jour J. Pour cela, aucun prérequis n'est exigé, et encore moins de critères physiques. Ce défilé sera inclusif, avec tout type de morphologie, de genre, d'âge, etc. Les ateliers seront organisés en partenariat avec le Red Star, Mains d'œuvres, La Renverse, la Briche, Les sœurs de la perpétuelle indulgence, le collectif Highlights, le 19M, Les laboratoires d'Aubervilliers, la Cité fertile, les ateliers Jean-Luc François…

Seront proposés le 5 juillet :

- un **défilé chorégraphié** grâce aux artistes Mariana Benengue, Olivia Pierre, Yannick Naprix et Snake Ninja où participeront notamment des habitant·e·s, aux rythmes et pas du hip-hop, dancehall, voguing et waacking,
- un **cabaret** proposé par la troupe queer dyonisienne Venus noire, accompagnée par des drags queens iconiques dont Mami Watta ou encore Soa de Muse, habitantes fidèles du 93 et marraine de l'édition,
- un village de créateurs et créatrices.

Humour : que le meilleur vanne

Multitude 2025 mettra à l'honneur un plateau de sniper·euse·s de la vanne et des punchlines, détecté·e·s en amont pour leur créativité et leur singularité. L'objectif : révéler de nouveaux talents, tout en favorisant l'inclusion, la diversité et la parité femmes-hommes, dans un milieu qui en manque encore beaucoup.
Pour accompagner ces jeunes talents, la reine du stand-up Shirley Souagnon sera marraine de l'évènement !

LaboCulture, en charge de ce volet de la biennale, a organisé des tremplins de détection dans plusieurs villes du département. Les aspirant·e·s humoristes ont pu candidater dès mars via une plateforme dédiée, en envoyant une vidéo de leurs meilleurs sketchs. 8 talents ont été sélectionné.es sur la base de leur aisance scénique, l'efficacitéé de leur punchline, l'originalité de leur approche dans les sujets abordés et les réactions du public.

Entre mai et juillet, ces artistes bénéficient d'un accompagnement de professionnel.le.s du stand-up et de master class dispensées par Shirleu Souagnon.

Venez les découvrir le vendredi 4 juillet à 20h00 au parc Georges-Valbon.

Agora : performances et débats

L'espace agora accueillera les arts oratoires : l'humour mais aussi des débats, des performances, des lectures, etc.

- Samedi 5 juillet, **Carte blanche aux Chichas de la Pensée & Bondy Blog**
  14h30 • 15h30 : Quelle visibilité pour les mémoires des habitant.es des quartiers populaires ? Conférence avec Horya Makhlouf, Silina Syan, Fabien Truong et Sarah Ichou
  15h30 • 16h : Nos Vie, Vos Tours, Perfomance avec Chouf, Diatty Diallo et les habitant.es de la Cité des Fauvettes
  16h • 17h : La banlieue, la culture au centre, Conférence avec Vidya Narine, Rayane Mcirdi et Mane Fatou Niang
- Dimanche 6 juillet, **Carte blanche à Making Waves**
  15h30 • 17h30 : « Ça vient d'la rue », émission radio en direct

Coupe du monde des quartiers

Le dimanche 29 juin, coordonnée par l'association 93 Mondial, la finale départementale de la Coupe du monde des quartiers de football aura lieu au **parc des sports** de **Marville,** entre **Saint-Denis** et **La Courneuve**.
16 équipes venues de 16 villes de la Seine-Saint-Denis et représentant 16 pays s'affronteront lors d'une journée de compétition aux accents de coupe du monde !

Les équipes représentées seront issues des villes suivantes : Aulnay-sous-Bois, Bobigny, Clichy/Montfermeil, Épinay, Noisy-le-Grand, Stains, Villetaneuse, La Courneuve, Saint-Ouen, Pantin, Blanc-Mesnil, Saint-Denis, Montreuil, Aubervilliers, Villepinte.

Après s'être affrontées lors de compétitions municipales tout au long du printemps, elles se rencontreront au parc Georges-Valbon pour clore la saison.

Pavillon Europe

Le Parc Georges-Valbon accueillera un espace professionnel pour faire circuler les idées, croiser les expériences et élargir les horizons. Lieu de dialogue et de réflexion sur la diversité culturelle, le Pavillon Europe accueillera des représentants des réseaux et programmes européens avec lesquels le Département est connecté.

En inscrivant résolument Multitude dans une démarche européenne, la Seine-Saint-Denis affirme son rôle de territoire d'expérimentation, d'innovation et de coopération, où l'interculturalité devient un débat de société majeur, à même de répondre à des enjeux politiques actuels de notre continent : conservatismes, discriminations, replis identitaires, désinformation.

Dans un contexte européen marqué par la diversité des cultures, langues et récits, les collectivités locales jouent un rôle central dans l'animation du dialogue interculturel. Cette série d'ateliers entre professionnels vise à favoriser les échanges entre partenaires européens, en explorant la diversité comme un levier de cohésion sociale et de création, à travers des témoignages, des partages d'expériences et des regards croisés.

Scènes émergentes

Un espace sera dédié aux talents émergents de la Seine-Saint-Denis aux abords du lac du Parc. Les artistes seront programmé·e·s par l'équipe du MAAD 93 (réseau des musiques actuelles du 93) dans le cadre de ses Scènes Nomaades, en partenariat avec Rappeuses en liberté et le camion Scratch.

Halle Gourmande

Car le partage et la convivialité commencent par l'assiette, À Tables Citoyen et Micro-Ressources s'unissent pour programmer la Halle Gourmande. En rassemblant le public pour se restaurer, partager un repas accessible et de qualité, ils et elles proposent une programmation où l'alimentation occupe une place de choix : découvertes culinaires, animations, musique, etc.

Pendant tout le week-end, la Halle Gourmande accueillera une dizaine de restaurateur.rice.s représentant·es de la diversité culturelle et culinaire de la Seine-Saint-Denis.

Sports, ateliers, fête foraine : des animations pour toute la famille

Tout au long du week-end, les familles pourront profiter d'une grande diversité d'activités sportives, ludiques, culturelles.

Une grande roue sera au rendez-vous du parc Georges-Valbon tout l'été, ainsi qu'une grande fête foraine lors de Multitude.

Une trentaine d'associations du territoire sera accueillie pour proposer des animations culturelles et sportives : initiations et démonstrations de danses et sports traditionnels, ateliers d'origamis, jeux, calligraphie, artisanat, etc., pour découvrir les cultures en s'amusant.

Comme l'ensemble de la programmation de l'événement, ces ateliers seront gratuits pour le public.

Photographies : retour sur les 5 ans du concours Territoire(s)

Une exposition visible tout l'été dans le parc fera la rétrospective des 5 ans du concours photographique Territoire(s), organisée par le In Seine-Saint-Denis et la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis (MC93). L'occasion de découvrir ou de re-découvrir les points de vue d'artistes talentueux.euses sur la Seine-Saint-Denis à travers le regard aiguisé de Raphaële Bertho, commissaire de l'exposition.

UN AGENDA MULTITUDE AVEC DES ÉVÉNEMENTS LABELLISÉS TOUT AU LONG DU PREMIER SEMESTRE

C'EST MULTITUDE
seine-saint-denis LE DÉPARTEMENT
LA BIENNALE DE LA SEINE-SAINT-DENIS

En Seine-Saint-Denis plus qu'ailleurs, les acteur·rice·s culturel.le.s, sportif.ve.s, associatif.ve.s œuvrent pour la valorisation de la diversité culturelle et favorisent, à travers leur programmation, les occasions de rencontres, d'échanges et de partage entre cultures. Afin de mettre en lumière cette programmation, Multitude met en place un agenda interculturel qui recense **des événements labellisés, organisés sur le territoire entre janvier et juin 2025.**
Au programme des cinés-débats à l'Espace 1789 de Saint-Ouen, du théâtre aux 3T de Saint-Denis, au théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, des concerts à Larocafé à Romainville, au centre culturel Houdremont de La Courneuve, de la danse à l'Odéon de Tremblay ou à Canal 93 à Bobigny, etc.

Découvrez tous les événements labellisés sur le site de Multitude : multitude.seinesaintdenis.fr/agenda-interculturel/

Une coopération avec les villes du territoire

À l'automne 2024, les 39 communes et 4 établissements publics territoriaux (EPT) du département ont été invités à proposer une programmation autour de l'interculturalité, soutenue financièrement par le Département. Les propositions suivantes ont d'ores et déjà rejoint l'agenda interculturel :

- dyonisien·ne·s en scène à **Saint-Denis**, le 21 juin au théâtre des 3T à la Plaine, puis le 22 juin sur la grande scène face à la Basilique de Saint-Denis,
- le Carnaval de **Saint-Ouen**, le 21 juin 2025 dans le cadre de l'année du Brésil en France,
- temps forts culturels à l'occasion de la Commémoration de l'abolition de l'esclavage à **Romainville**, les 17 et 18 mai 2025,
- la réalisation d'un documentaire, en lien avec Kourtrajmé, sur les 20 ans du défilé des Cultures et de la Création de **Montfermeil** prévu le 24 mai,
- l'organisation d'une Nuit blanche autour de l'interculturalité pour **Plaine Commune**, le 7 juin à Saint-Denis,
- une programmation autour des danses et musiques d'Afrique subsaharienne en juin 2025 réseau des théâtres, des conservatoires, des médiathèques et des cinémas d'**Est Ensemble**.

UN PRINTEMPS MULTITUDE AVEC DES ÉVÉNEMENTS DANS TOUT LE DÉPARTEMENT

Récits et rencontres littéraires

Nouvelle discipline pour l'édition 2025, la littérature et les récits qu'elle propose sur le territoire et ses habitant·e·s sera représentée à travers plusieurs propositions. Pour commencer, le Département lance le **Prix littéraire Multitude** qui viendra récompenser un roman francophone paru entre janvier 2024 et janvier 2025. Les livres doivent aborder un sujet interculturel (identités multiples, migrations, diversité culturelle, rencontres et échanges culturels, décolonisation des imaginaires, plurilinguisme, etc.).

L'auteur·rice du roman sélectionné recevra 5 000 €, une place pour intégrer la résidence artistique "Babel" et sera mis·e en valeur dans les librairies et médiathèques de la Seine-Saint-Denis, partenaires de l'événement.

Six ouvrages ont déjà été pré-sélectionnés et sont en cours de lecture par un jury composé de libraires, médiathécaires, habitant·e·s de la Seine-Saint-Denis et personnalités engagées :

- **Narine**, Vidya, (janvier 25). *Le ciel est mon drapeau*. Les Avrils, 176 p.
- **Bentkowski**, Louise, (août 2024). *Constellucination*. Verdier, 128 p.
- **Daoud,** Dalya, (août 2024). *Challah la danse*. Le Seuil, 256 p.
- **Pinhas-Delpuech**, Rosie, (octobre 2024). *Naviguer à l'oreille*. Actes Sud, 192 p.
- **Kattan**, Karim, (août 2024). *L'Eden à l'aube*. Elyzad, 336 p.
- **Dembélé**, Diadié, (janvier 2024). *Deux grands hommes et demi*. JC Lattès, 334 p.

Le théâtre commence également à prendre place dans la biennale Multitude. Pour l'édition 2025 et en partenariat avec **la MC93, 5 textes dramatiques** seront proposés par 5 auteur·rice·s de générations et de styles différents, qui tous·te·s écriront à partir de la Seine-Saint-Denis : Guillaume Cayet, Rébecca Chaillon, Penda Diouf, Claire Lasne Darcueil, Mohamed Rouabhi.

Enfin, **une vingtaine de rencontres d'auteur·rice·s** seront organisées à travers le réseau Librairies 93 tout au long du mois de juin.

Cinéma : "Regard sur la Seine-Saint-Denis, se la raconter sans clichés"

En 2023, les résultats d'une enquête annuelle commandée par le Département, témoignent du sentiment majoritaire que les discriminations augmentent en Seine-Saint-Denis depuis 5 ans. Afin de sensibiliser le public, le Département propose d'axer le volet cinéma de Multitude autour de la lutte contre toute forme de discriminations et sur les récits oubliés ou invisibilisés et ce, en proposant une thématique commune à l'ensemble des propositions "**Regard sur la Seine-Saint-Denis, se la raconter sans clichés**".

Un cycle de ciné-débat sera proposé dans une quinzaine de cinémas indépendants de la Seine-Saint-Denis. Accessibles gratuitement, les séances, qui se dérouleront en mai et juin prochain, seront toutes suivies de rencontres et débats, avec les équipes du film, des associations engagées, etc.

Un prix des courts-métrages Multitude est également lancé autour de cette thématique afin de proposer de nouveaux récits sur le territoire, ses habitant·e·s et de lutter contre les discriminations. Pour être sélectionnés, les courts-métrages devront tous témoigner d'un lien avec la Seine-Saint-Denis, que ce soit au niveau des équipes du film, des lieux de tournage ou du lien avec les thématiques abordées. Afin de repérer de nouveaux talents et d'encourager l'émergence, le prix est ouvert aux projets d'écoles et récompensera 3 courts-métrages. Les 3 lauréat·e·s bénéficieront d'une gratification financière de 1 000 euros chacun·e et d'une valorisation auprès des cinémas indépendants, partenaires de Multitude.

Visites guidées du territoire

Entre avril et juillet, Seine-Saint-Denis Tourisme proposera plus de 80 offres de visites guidées interculturelles et gratuites sur tout le territoire. Quatre angles vous permettront de découvrir le département autrement :

- la découverte du territoire par celles et ceux qui l'habitent,
- la rencontre d'artisan·es aux savoir-faire multiculturels (autour de la création, de la mode, de l'Économie Sociale et Solidaire),
- la rencontre autour de spectacles vivants cosmopolites,
- les saveurs et la gastronomie du monde.

Concours de cuisine pour les habitant·e·s et chef·fe·s des collèges

Partant du constat que la cuisine rassemble, quelles que soient nos origines, Multitude mettra à l'honneur la gastronomie tout au long de la préparation de la Biennale. Un concours culinaire intergénérationnel intitulé **C'est Meilleur chez ma Mère**, imaginé par l'agence TIPI & CO, sera proposé à tous·tes les habitant·es de la Seine-Saint-Denis.
Ce projet repose sur un constat simple : la cuisine réunit ceux qui s'aiment.

"C'est Meilleur chez ma Mère", chez mon père, mon oncle, ma cousine ou encore chez ma voisine que je connais depuis 10 ans... est une initiative communautaire à fort impact social, montrant comment une approche participative renforce le lien social et préserve un patrimoine et une diversité culturelle vivante, celui de la famille, celle que l'on a ou que l'on se crée. Il s'agit d'un concours participatif où les familles partagent leurs recettes, histoires et souvenirs culinaires. Après avoir proposé leur recette à Tipi, les duos seront invités à venir faire déguster leur plat à l'école des Cuis-tots migrateurs de Montreuil.

Afin de mettre en évidence les pratiques d'excellence **des chef·fe·s des cuisines centrales et des collèges**, très souvent méconnu·e·s, Multitude propose d'organiser un concours dédié. Les chef.fe.s/cuisinier.ère.s candidat.e.s devront proposer une recette originale de plat principal célébrant la diversité et la rencontre entre les cultures comme par exemple un plat traditionnel d'un pays ou d'une région, cuisiné avec des produits trouvés localement, un plat issu d'une fusion de deux plats d'origines différentes, un plat porteur d'un récit sur l'origine du ou de la chef·fe.

Les 3 finalistes seront invitée.e.s à cuisiner dans une des cantines de production du Département où ils et elles seront départagé·e·s par un jury d'expert·e·s, de collégien·ne·s et parents. Le ou la lauréat·e verra son plat proposé aux équipes des 7 cantines centrales du département et à tous les collégien·ne·s.

Les recettes gagnantes des deux concours seront diffusées largement au parc au Georges-Valbon !

ENGAGEMENTS RESPONSABLES

Le Département de la Seine-Saint-Denis est engagé dans la lutte contre toutes les formes de discriminations et pour l'égalité entre les femmes et les hommes. Participer à Multitude, c'est respecter et mettre en application les valeurs de la collectivité ! Cette charte s'applique à toutes et tous : public, bénévoles, prestataires, invité·es, agent·es du Département.

Les engagements de la charte des évènements "SAFE"

– Être bienveillant·e et respecter autrui.
Toutes et tous ont leur place dans les événements du Département, nous devons collectivement faire en sorte que chacun·e se sente en sécurité et puisse participer pleinement aux festivités.

– Respecter le consentement de toutes et tous !
Si ce n'est pas un oui clair, c'est un non !
Le consentement doit être donné de manière libre et éclairée. Il doit être spécifique, il ne vaut pas pour toutes les activités entreprises. Il est réversible, il est possible de changer d'avis, de se rétracter et c'est totalement légitime. Et surtout, il doit être enthousiaste !

– Ne causer ou ne diffuser aucun comportement discriminant
Aucun propos ou agissement racistes, sexistes, LGBTphobes, handiphobes, etc. ne sera toléré durant les événements du Département.
Les remarques liées à l'apparence d'une personne ne sont pas acceptables.
Si les blagues se font au détriment d'une personne en raison d'une caractéristique physique ou mentale, cela n'est pas drôle, mais discriminant.

Une zone refuge à proximité de la zone de concert, fera le lien avec les équipes de sécurité et les premiers secours.

Caravane des discriminations

Elle sera présente lors de Multitude au parc Georges-Valbon et sur le territoire de la Seine-Saint-Denis comme tous les étés.

– Sensibilisation à la lutte contre les discriminations par diverses activités ludiques.

– Accompagnement des victimes et témoins de discriminations.

Environnement Natura 2000

– Engagement à tenir compte des enjeux de biodiversité, d'économie circulaire, d'impact carbone et "objectif d'excellence dans la gestion raisonnée des ressources" (source : étude d'incidence)

– Engagement à transmettre des consignes aux visiteurs pour préserver la faune et la flore (emprunter les sentiers balisés pour éviter le piétinement ; ne rien jeter dans les zones non attribuées à cet effet ; respecter les lieux de stationnement prévus à cet effet, etc.)

– Pas d'utilisation de groupes électrogènes pour l'ensemble des activités du site.

– Ramassage régulier des déchets, limitation des volumes sonores, limitation des sources lumineuses.

BIOGRAPHIES ET PARTENAIRES

Les premier·ère·s artistes associé·e·s à la programmation

Raphaële Bertho
Maîtresse de conférences en Arts à l'Université de Tours. Historienne de la photographie, elle travaille depuis 2005 sur les enjeux esthétiques et politiques de la représentation du territoire contemporain. Elle a publié en 2013 l'ouvrage La Mission photographique de la DATAR, Un laboratoire du paysage contemporain (La Documentation française) et plusieurs articles dont « Les grands ensembles, cinquante ans d'une politique fiction française » (Études photographiques, 2014). Avec Héloïse Conesa, elle est commissaire de l'exposition Paysages français : une aventure photographique (1984-2017), présentée à la BnF à l'automne 2017.

Guillaume Cayet
Né en 1990, cet auteur s'intéresse aux questions contemporaines avec une attention particulière portée aux classes populaires. Il a écrit une vingtaine de pièces de théâtre. Il se décrit comme « un blanc des campagnes », il vit en Seine-Saint-Denis et s'efforce de combler par son écriture les récits manquants sur les plateaux de théâtre. Les questions coloniales, environnementales sont présentes dans ses pièces dialoguées à l'écriture ciselée.

Rébecca Chaillon
Née en 1985 à Montreuil, elle est autrice, metteuse en scène, performeuse et comédienne. Elleest également afro-féministe et militante queer, sujets principaux de son travail performatif. Rébecca Chaillon fonde la compagnie « Dans le ventre » en 2006. Son travail singulier est salué avec la pièce « Carte Noire nommée désir », créée en 2021. Elle contribue à l'ouvrage collectif Décolonisons les Arts. Elle est représentée par L'Arche, agence théâtrale, où sont publiés Boudin Biguine Best of Banane, recueil incluant plusieurs de ses textes théâtraux (2023) et Lettres aux jeunes poétesses, recueil collectif (2021).

Penda Diouf
Née en 1981 en France de parents d'origine sénégalaise, Sérère et ivoirienne. Elle exerce le métier de bibliothécaire notamment à Saint-Denis avant de pouvoir consacrer entièrement son temps à l'écriture. Elle crée avec Anthony Thibault le label Jeunes textes en liberté. Elle fait en 2019-2020 une résidence à la Maison des femmes de Saint-Denis dans le cadre du dispositif départemental Ecrivain·e·s en Seine-Saint-Denis.

Faada Freddy
Faasa Freddy est né et a grandi à Dakar, sur la côte nord-ouest du Sénégal.
Enfant, il écoutait beaucoup de musiques de différents styles : du jazz, du reggae, de la soul et chantait souvent des chansons à sa famille, en wolof. Amateur de breakdance, il s'intéresse au rap avant de commencer, au début des années 90, à écrire avec Ndongo D et Lord Aladji Man, et de former le groupe Daara J. Ensemble, ils sortent six albums, qui mêlent la musique soul, le reggae, le chant a cappella et des textes de rap engagés en langue wolof. Dans leurs chansons, ils parlent de leur identité africaine, de l'importance pour les populations africaines de s'unir et de prendre soin de leur environnement.

Fianso
Sofiane Zermani, connu sous les noms de scène Sofiane ou Fianso, est originaire du Blanc-Mesnil, en Seine-Saint-Denis.
Personnage hors du commun de par la multitude d'activités qu'il exerce et dans lesquelles il excelle depuis plusieurs années, il cumule les casquettes de chanteur/rappeur, acteur, comédien, animateur, producteur et éditeur dans l'industrie musicale avec la mythique émission **« Rentre dans le cercle »**, producteur dans l'industrie cinématographique avec **2 Princes Films**, chef d'entreprise, conférencier.

Passionné de musique, d'écriture, et de littérature, Sofiane commence le rap au début des années 2000 au sein de son groupe Les Affranchis. Dès le début de sa carrière musicale, Sofiane développe un sens inné pour l'entreprenariat et crée ainsi son label « Affranchis Music ».
En solo, Il sort quatre projets solos en indépendant puis diffuse en 2016 une série de clips tournés dans plusieurs quartiers de France et regroupés sous le titre #JeSuisPasséChezSo. Alors que le concept connaît un grand succès,il passe définitivement du statut d'outsider à celui de **« star du rap français »**.
Considéré comme l'un des grands entrepreneurs du rap français à œuvrer pour l'avancée du hip-hop, Fianso viendra clôturer la première journée de Multitude.

Keblack
Avec plus de 950 millions de vues sur YouTube et des hits certifiés diamant comme Laisse-moi, Bazardée ou encore Boucan, le phénomène KeBlack s'impose comme l'un des artistes les plus marquants de sa génération. Son nouvel album Focus, accompagné de collaborations prestigieuses avec SDM, Naza, MHD, Fally Ipupa et bien d'autres, promet un show à la hauteur de son talent.

Claire Lasne Darcueil
Née en 1966 à Paris, elle est comédienne, metteuse en scène, autrice, directrice de théâtre, réalisatrice. Elle est la première femme à diriger le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris (CNSAD) de 2013 à 2023. Elle s'est attachée à apporter de la diversité dans le recrutement du Conservatoire avec succès. Elle a vécu dans les années 90 en Seine-Saint-Denis où elle a travaillé, créant avec Mohamed Rouabhi la compagnie « Les Acharnés » à Pantin. Pour la commande Multitude, elle imagine un spectacle participatif mêlant comédien.ne.s amateur·rice·s et professionnel·le·s et professionnels.

Soa de Muse
Soa de Muse, est une artiste pluridisciplinaire (burlesque, théâtre et danse contemporaine) qui s'est illustrée dans le milieu du drag en se hissant jusqu'à la finale de la 1ère saison de Drag Race en France. Son univers onirique est une rencontre entre cabaret, drag culture et ballroom scene. Également initiée à la danse contemporaine et au théâtre avec la chorégraphe Nina Santes, Soa participe en juin 2023, au projet Gay Guerilla sous la direction artistique de Gerard & Kelly au Centre Pompidou.

Depuis 2023, elle se consacre en parallèle à la création de son spectacle DIASPORA.
Elle travaille aussi aux côtés de Virginie Despentes pour la pièce WOKE présentée pour la première fois au Théâtre du Nord de Lille et qui se poursuivra à l'automne 2025 avec une tournée dans plusieurs centre dramatique français.

Mohamed Rouabhi
Né en 1965 à Paris, il grandit à Drancy où il fait du théâtre au conservatoire municipal. Comédien, metteur en scène et auteur, il écrit depuis 1992, des pièces dramatiques publiées chez Actes Sud-Papiers ou radiophoniques et collabore à l'écriture de scénarios. Pour 2025, il souhaite travailler à l'Anthologie imaginaire et poétique du petit peuple de la Seine-Saint-Denis au XXe siècle. "La Seine-Saint-Denis est plus qu'une résidence, un territoire ou un refuge, elle a été matrice : la Seine-Saint-Denis m'a habité de l'intérieur. Les êtres que j'y ai rencontrés, aimés ou perdus, ont inspiré mes textes et hanté mes nuits".

Shirley Souagnon
Shirley Souagnon est une humoriste et productrice française qui débute en 2009 sur les scènes de stand-up. Rapidement, elle se fait remarquer en jouant dans plusieurs Comedy Clubs et en participant à des émissions comme « On ne demande qu'à en rire » sur France 2 ou des chroniques sur Europe 1.

Au fil des années, elle s'impose comme une figure incontournable du stand-up français. En 2015, elle devient la première femme à ouvrir un Comedy Club en France : le Barbès Comedy Club, un lieu dédié à la nouvelle génération d'humoristes. Toujours animée par la volonté de structurer et de professionnaliser le stand-up, elle fonde Le Campus, une formation destinée aux humoristes émergent·e·s, et anime de nombreux ateliers à travers la France.

Vitaa
Près de 3 millions d'albums vendus dans le monde, des centaines de dates en France et à l'international, des hits en rafale, VITAA est l'une des artistes les plus populaires de notre génération avec plus de 9 millions de fans sur les réseaux sociaux et 2 milliards de vues sur YouTube. Elle sera en concert le dimanche 6 juillet.

Après la sortie de son 8ème album intitulé Charlotte, ce dernier entre directement numéro 1 du top album, et est déjà disque d'or.

Après un concert complet à l'Accor Arena à Paris, la tournée continue en 2025 dans toute la France, Suisse et Belgique.

Mami Watta
Mami Watta est une drag queen ivoirienne et membre de la ball room scene parisienne. Elle s'est révélée au public français en participant à la 2e saison de Drag Race France dans laquelle elle s'est hissée jusqu'à la finale. Son univers artistique est largement influencé par les grandes figures noires de l'histoire telle que Beyoncé, Grace Jones, Naomi Campbell ou Abla Pokou.

Zahia Ziouani
Elle grandit dans une famille de mélomanes et fonde son propre ensemble : l'Orchestre Divertimento qui, depuis 1998, anime le territoire de la Seine-Saint-Denis avec une programmation ambitieuse et ouverte.

Aujourd'hui, elle dirige des formations de premier plan, en France et à l'international. Elle a par ailleurs dirigé l'Orchestre National d'Algérie de 2006 à 2013. Elle s'engage encore auprès des jeunes musicien·ne·s : à travers l'Académie Divertimento avec le programme Prodiges sur France 2 ou encore le projet Démos aux côtés de la Philharmonie de Paris.

Personnalité inspirante, Zahia Ziouani parle volontiers de son parcours atypique, qui l'a vu affronter les préjugés attachés à ses origines sociales et culturelles, son parcours en Seine-Saint-Denis ou son désir d'être cheffe au féminin. Son histoire a été portée à l'écran en 2023 par Marie-Castille Mention-Schaar dans le film « Divertimento », salué par la critique.

Multitude compte d'ores et déjà près d'une trentaine de partenaires impliqués dans sa programmation :

- **93 Mondial** [Foot]
- **Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis** [Prix du livre et rencontres]
- **Ateliers Polysémiques** [Parades]
- **À table citoyens** [Halle gourmande]
- **Bondy Blog** [Débat d'idées]
- **Canal 93** [Concert]
- **Cinémas 93** [Cycle Ciné Débat]
- **Divertimento** [Concert]
- **Flash Mode Paris** [Mode]
- **La Briche** [Parades et mode]
- **LaboCulture** [Humour]
- **MAAD 93** [Concerts et Scènes émergentes]
- **MC93** [Spectacle vivant et photographie]
- **Les chichas de la pensée** [Débat d'idées]
- **Les Poussières** [Parades]
- **Librairies 93** [Prix du livre et rencontres]
- **Making Waves** [Débat d'idées]
- **Micro-Ressources** [Halle gourmande]
- **MNHI** [Débat d'idées]
- **Savage Block Party** [Clubbing]
- **Seine-Saint-Denis Tourisme** [Découverte]
- **Sœurs Malsaines** [Clubbing]
- **Tipi & CO** [Gastronomie]
- **Villes des musiques du monde** [Parades et Cité des Marmots]

CONTACTS

Équipe Multitude
multitude@seinesaintdenis.fr

Presse Multitude
Maison Message
Éric Labbé
eric.labbe@maison-message.fr
06 09 63 52 65

Presse Département de la Seine-Saint-Denis
Paul Boucaud
pboucaud@seinesaintdenis.fr
06 16 94 54 38

Toutes les informations sur
https://multitude.seinesaintdenis.fr/

SUIVEZ-NOUS #SSD93

seinesaintdenis.fr

#multitude_ssd

Crédits photos : Jean-Louis Bellurget, Manuel Braun, Omar Victor Diop, Sylvain Hitau, Bruno Levy, Marie Magnin, Denis Meyer, Nicolas Moulard, Franck Rondeau
Département de la Seine-Saint-Denis / Direction de la communication / Secteur Imprimerie départementale / 2025